

A l'occasion de la sortie de chantier du projet **Svobodays**, nous sommes heureux de vous convier à deux journées d'étude :

## « Créateurs et artisans des transitions technologiques de la scène »

Ensatt - Lyon

15 et 16 décembre 2022

Ce rendez-vous placé sous le signe des Svobodays ([www.svobodays.org](http://www.svobodays.org)) propose de partir à la rencontre de créateurs et artisans inspirés, qui ont su renouveler les moyens d'expression du spectacle vivant en faisant entrer en scène les technologies de leur temps.

Les communications du jeudi 15 après-midi (14h-17h30) porteront un regard sur XIXe et le XXe siècle. La journée du vendredi 16 (10h-17h30) est axée sur nos pratiques contemporaines, avec un programme de tables rondes et de communications, qui mêleront artistes, fabricants, développeurs, bricoleurs, formateurs et étudiants en arts et techniques de la scène.

Vous serez également invités à découvrir les maquettes et théâtres miniatures des étudiants des 3 écoles du projet Svobodays (Ensatt Lyon – Jamu CZ – Esad SP) durant les pauses.

### Programme du jeudi 15 décembre :

13h30	<i>Accueil des participants</i>	
14h00	Introduction : le mot du directeur de l'Ensatt <i>Les voleurs de feu</i> , artistes de la scène au temps des flammes	L. Gutmann C. Richier
14h30	Fournisseurs, auteurs, décorateurs, directeurs, inventeurs : qui sont les "créateurs lumière" du XIXe siècle ?	P. Noblecourt
15h10	Artisans des révolutions scéniques de l'entre-deux-guerres	P. Beranova C. Richier
15h50	<i>Pause</i>	
16h10	Les innovations scéniques de Giorgio Strehler avec le Piccolo Teatro	A. Palermo
16h50	Josef Svoboda pionnier des technologies du XXIe siècle	C. Richier P. Beranova
17h30	<i>Clôture de la 1e journée</i>	

Avec :

**Pavla Beranova** Créatrice lumière - Responsable du département lumière de la Jamu (CZ). **Pauline Noblecourt** Autrice de théâtre et conseillère littéraire, chercheuse associée au Laboratoire Passages XX-XXI de l'université Lyon2. **Antonio Palermo** Membre associé du laboratoire CEAC-ULR3587 et du programme de recherche Lumière de Spectacle. Enseignant à l'université de Lille. **Christine Richier** Maître de conférences en Etudes Théâtrales - Coresponsable du Dpt Lumière de l'Ensatt - Membre du laboratoire Passages XX-XXI de l'université Lyon2.

*suite du programme →*

Théâtre Terzieff / Ensatt - Entrée libre  
Contact : [christine.richier@ensatt.fr](mailto:christine.richier@ensatt.fr)

## Programme du vendredi 16 décembre :

10h00	<i>Accueil des participants</i>	
10h15	L'enseignement des technologies avancées dans les écoles de théâtre / Présentation du projet Svobodays	L. Gutmann. O. Chateau. P. Beranova - Eufrazio L. Munoz - Th. Fratissier - C.Richier - F. Weber
11h00	Du côté des fabricants : recherche et développement à l'ère de la Led	Bruno François / ROBE Philippe Roy / ETC Christophe Forey
12h00	Arpschuino ou la petite fabrique des possibles	Jacques Boüault
12h30	<i>Pause déjeuner</i>	
14h00	Laboratoire arts et sciences : la mécanique des fluides au service des arts de la scène	Olivier Vallet / Cie des Rémouleurs
14h40	Ecritures intermédia et développement d'outils dédiés (table ronde)	François Weber /Max MSP Pia Baltazar / Ossia Score Pavla Beranova / Capture
15h20	Révolutions numériques de la scène : une recherche invisible ? (table ronde)	F. Weber - P.Baltazar - J.Boüault - P.Beranova - O.Vallet
15h50	<i>Pause</i>	
16h10	Le regard des créateurs de demain : table ronde étudiante	Etudiants Ensatt - Esad - Jamu
17h10	Eléments de conclusion	Luc Boucris
17h30	<i>Clôture de la 2e journée</i>	

Avec :

**Pia Baltazar** Cie Les Baltazars/ossia.io, compositrice intermedia, designeuse interactive. **Pavla Beranova** créatrice lumière, responsable du département lumière de la Jamu (CZ), référente du projet Svobodays en République Tchèque. **Jacques Boüault** créateur lumière, développeur de solutions électroniques pour la scène / Arpschuino. **Luc Boucris**, scénographe, auteur, professeur émérite de l'université de Grenoble. **Olivia Chateau** directrice développement coopération et international à l'Ensatt, pilotage administratif du projet Svobodays. **Eufrazio Lucena Munoz** Scénographe, Professeur à l'Esad (SP), référent du projet Svobodays en Espagne. **Christophe Forey** créateur lumière pour le théâtre et l'opéra. **Bruno François**, responsable Prescription Installation & Marché Architectural chez Robe France. **Thierry Fratissier** coresponsable du Dpt Lumière de l'Ensatt, créateur lumière. **Laurent Gutmann**, directeur de l'Ensatt, metteur en scène. **Christine Richier** maître de conférences en Etudes Théâtrales, coresponsable du Dpt Lumière de l'Ensatt, membre du laboratoire Passages XX-XXI de l'université Lyon2, référente du projet Svobodays en France. **Philippe Roy** concepteur lumière, formateur à l'Ensatt, coordinateur ETC France. **Olivier Vallet** Cie Les Rémouleurs, inventeur et concepteur de machines de théâtre. **François Weber** Coresponsable du Dpt son de l'Ensatt, créateur intermédia. **Les étudiants en arts et techniques du spectacle** de l'Ensatt, la Jamu (CZ) et l'Esad (SP).

Théâtre Terzieff / Ensatt - Entrée libre  
Contact : christine.richier@ensatt.fr